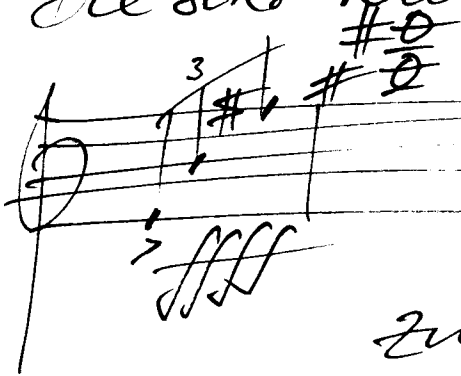


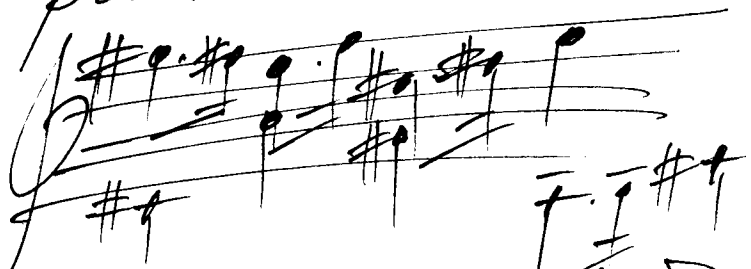
# Ein Arbeitstanz

Die sehr kleine Einleitung



ist eine Art Botschaft  
sich mit dem kurzen  
Vorschlag (fis) in die Arbeit  
zu begeben: Auch viel

Routinearbeit, also maschinelle  
Rhythmen, die eigentlich viel  
länger dauern könnten, sozusagen  
endlos. Aber die Muse darf in  
einem Musikstück nicht fehlen.  
Also ein kleiner ruhiger Motifteil,  
(auch wieder punktiertes Rhythmus!)



Danach geht es  
wieder weiter mit dem Arbeitstanz  
kräftig, stark, klar, zielbewußt  
so wie "nie enden wollend"  
Die Musik bleibt in Bewegung und  
wird plötzlich mit aller Kraft  
und Macht gestoppt. In diesen  
lauten energiegeladen Klang  
klingt als Reminiszenz das  
Anfangsmotiv sehr leise und zaghaft  
hinein. Die Musik läuft aus.  
Barbara Heller 18.3.2012  
für Peter Hanser - Stecker